



КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӦДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙӖЗ
ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

П Р И К А З

«31» 01 2020 г.

№ 38-н

г. Сыктывкар

**Об итогах Республиканского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Во исполнение приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 14 октября 2019 года №915 «Об организации и проведении Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», на основании Положения о Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» с 20 октября 2019 года по 31 января 2020 года проведён Республиканский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Конкурс проводился с целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

На Конкурс поступило 88 работ из 15 муниципальных образований Республики Коми: МО ГО «Воркута» (25 работ), МО ГО «Инта» (13 работ), МО ГО «Усинск» (5 работ), МО ГО «Ухта» (4 работы), МО ГО «Сыктывкар» (5 работ), МО МР «Печора» (1 работа), МО МР «Ижемский» (2 работы), МО МР «Прилузский» (2 работы), МО МР «Троицко-Печорский» (1 работа), МО МР «Сосногорск» (2 работы), МО МР «Усть-Цилемский» (1 работа), МО МР «Сыктывдинский» (1 работа), МО МР «Корткеросский» (3 работы), МО МР «Сысольский» (9 работ), МО МР «Усть-Куломский» (1 работа) и 3 государственных образовательных учреждений – ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (11 работ), ГУ РК «Детский дом им. А.А. Католикова для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (2 работы) и ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования» (1 работа).

Работы на Конкурс представлены по четырем номинациям: «Этноэкологическая журналистика» – 2 работы, «Этноэкологические исследования» – 5 работ, «Эко-символ малой родины» – 76 работ, «Эко-гид» – 5 работ. Материалы в номинации «Этноэкология и современность» на

Конкурс не были представлены. К участию в Конкурсе было допущено 84 материала, по причине несоответствия требованиям Положения Конкурса – возраст участников - было отклонено 4 работы.

Конкурсные материалы были представлены в различных формах: творческие художественные работы (рисунок) в разных техниках исполнения и сочинения к ним, учебно-исследовательские работы, публицистические произведения, описания маршрутов.

В составе жюри Конкурса работали специалисты Министерства национальной политики Республики Коми, ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина» и ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми», сотрудники ГУДО РК «Республиканский центр экологического образования».

Наибольшее количество работ было представлено в номинации «Эко-символ малой родины». Жюри отметило разносторонний подход участников к выбору живого символа. В сопроводительном тексте авторы аргументируют свой выбор природного объекта, его уникальность и характерность для данной местности, показывают связь живого символа с жизнью и традициями коми народа. Большинство работ носят иллюстративный характер. В номинации «Этноэкологическая журналистика» участники эмоционально высказываются о природной красоте своей малой родины, рассуждают об актуальных проблемах сохранения её природного и культурного наследия. В номинации «Эко-гид» авторы работ описывают маршруты, которые знакомят с природными и культурными достопримечательностями своей малой родины. В работах номинации «Гуманитарно-экологические исследования» учащиеся представили результаты своих исследований об особенностях строительства коми изб, использовании населением моющих средств и лекарственных растений, выявили основные продукты питания и блюда коренных народов Севера.

Особенностью Конкурса является междисциплинарный подход, направленный на синтез естественнонаучной и гуманитарной (культурологической) составляющих экологической культуры, отражение взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса. Вместе с тем, жюри обращает внимание на то, что не всегда в конкурсных работах была отражена связь природных и культурных аспектов, отсутствовали ссылки на первоисточники информации. В работах номинации «Гуманитарно-экологические исследования» не выдержана структура исследовательской работы, недостаточно прописана методика проведения исследования. В номинации «Живой символ малой родины» присутствовали работы прикладного характера, работы с использованием «копийных» заимствованных образов, авторы зачастую использовали текст, полностью взятый из Интернет-ресурсов. Жюри также отмечает небольшое количество работ в номинациях Конкурса, за исключением номинации «Эко-символ малой родины».

На основании вышеизложенного

приказываю:

1. Наградить победителей Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (приложение 1) согласно итоговым